

ਪੰਜਾਬ ਕੇਸਰੀ 06/02/2025

# ਜੀ.ਏਮ.ਏਨ. ਕਾਲੇਜ ਮੈਂ 'ਸਾਹਿਤ्य, ਸੰਸਕ੍ਰਤਿ ਔਰ ਸਮਾਜ' ਪਰ ਹੁਈ ਑ਨਲਾਈਨ ਰਾ਷ਟ੍ਰੀਧ ਸੰਗੋ਷਼ਟੀ

ਸਾਹਿਤਿ ਹਮਾਰੇ ਸਮਾਜ ਕੀ ਸਮਝ ਕੋ ਗਹਰਾ ਕਰਨੇ ਮੈਂ ਮਹਤਵਪੂਰਣ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਤਾ ਹੈ : ਡਾ. ਰੋਹਿਤ ਦਤ

ਅੰਬਾਲਾ, 5 ਫਰਵਰੀ (ਬਲਰਾਮ) : ਛਾਕਨੀ ਕੇ ਜੀ.ਏਮ.ਏਨ. ਕਾਲੇਜ ਕੇ ਅੰਗੇਜੀ, ਹਿੰਦੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਏਵਾਂ ਸੰਸਕ੍ਰਤ ਵਿਭਾਗਾਂ ਨੇ ਆਈ.ਕੇ.ਏਸ. ਕਲਾਬ ਔਰ ਲੈਂਗਵੇਜ ਲੈਬ ਕੇ ਸਹਿਯੋਗ ਸੇ 'ਸਾਹਿਤਿ, ਸੰਸਕ੍ਰਤਿ ਔਰ ਸਮਾਜ' ਵਿਥਿ ਪਰ ਏਕ ਦਿਵਸੀਧ ਑ਨਲਾਈਨ ਰਾ਷ਟ੍ਰੀਧ ਸੰਗੋ਷਼ਟੀ ਕਾ ਆਧੋਜਨ ਕਿਯਾ। ਯਹ ਕਾਰਧਿਕ ਕਾਲੇਜ ਕੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਹੱਲ ਮੈਂ ਸੰਪਤ ਹੁਆ, ਜਿਸਮੈਂ ਵਕਤਾਓਂ ਨੇ ਸਾਹਿਤਿ ਕੇ ਸਮਾਜ ਔਰ ਸੰਸਕ੍ਰਤਿ ਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਰ ਵਿਸ਼ੁਲੇਸ਼ਣ ਕੀ। ਸੰਗੋ਷਼ਟੀ ਮੈਂ ਮੁਖਾਂ ਵਕਤਾ ਕੇ ਤੌਰ ਪਰ ਯੂਨਿਵਰਸਿਟੀ ਏਰੀਜਨਲ ਕੈਨਪਸ ਸ਼ਿਲੋਂਗ ਕੇ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ ਆਂਫ ਇੰਡੀਆਨ ਲਾਈਬ੍ਰੇਰੀ ਵਿਖੇ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰਾਂ ਨੇ ਸਾਹਿਤਿ ਸਮਾਜ ਕੀ ਸਮਝ ਕੋ ਗਹਰਾ ਕਰਨੇ ਮੈਂ ਮਹਤਵਪੂਰਣ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਤਾ ਹੈ।

ਅਪਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਮੈਂ ਡਾ. ਅਰੋਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਹਿਤਿ ਸਮਾਜ ਕੀ ਆਤਮਾ ਹੈ, ਜੋ ਉਸਕੀ ਸੰਸਕ੍ਰਤਿ ਔਰ ਪਰਾਂਪਰਾਓਂ ਕੋ ਸੰਜੋਏ ਰਖਤਾ ਹੈ। ਡਾ. ਜਾਂਗ ਬਹਾਦੁਰ ਪਾਂਡੇਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਾਨ ਮਾਨਵ ਸਮਾਜ ਕੀ ਸਰਵੋਤਮ ਉਪਲਾਭ ਹੈ। ਬਿਨਾ ਜਾਨ ਕੇ ਮਨੁਖ ਕਾ ਅਸ਼ਵਿਤਵ ਸ਼ੁਨ੍ਹਾ ਹੈ। ਸੰਗੋ਷਼ਟੀ ਕਾ ਸੰਚਾਲਨ ਡਾ. ਅਮਿਤ ਕੁਮਾਰ ਏਵਾਂ ਡਾ. ਰਿਤੁ ਗੁਸਾ ਨੇ ਕਿਯਾ।

ਅੰਗੇਜੀ ਵਿਭਾਗ ਕੀ ਪ੍ਰਾਧਾਧਿਕਾ ਕਮਲੇਸ਼ ਕੁਮਾਰੀ ਏਵਾਂ ਹਿੰਦੀ ਵਿਭਾਗ ਕੀ ਵਿਭਾਗਾਧਿਕ ਡਾ. ਰਿਤੁ ਗੁਸਾ ਸੰਗੋ਷਼ਟੀ ਕੀ ਸੰਯੋਜਿਕਾ ਰਹੀ ਔਰ ਇਸਕੇ ਆਧੋਜਨ ਮੈਂ ਡਾ. ਅਮਿਤ ਕੁਮਾਰ, ਡਾ. ਜਾਂਗ ਬਹਾਦੁਰ, ਡਾ. ਅਨੀਸ਼, ਡਾ. ਰਾਜੇਂਦਰ ਦੇਸ਼ਵਾਲ, ਡਾ. ਅੰਸ਼ੁ ਚੌਧਰੀ, ਡਾ. ਨੀਨਾ, ਡਾ. ਜਸਵੀਰ ਕੌਰ, ਡਾ. ਪ੍ਰਬਲੀਨ ਕੌਰ, ਪ੍ਰਿਥਿਕ ਬਾਲਦਿਆ ਔਰ ਮਹਕ ਤਲਵਾਰ ਕੀ ਅਹਮ ਭੂਮਿਕਾ ਰਹੀ।

ਸੰਗੋ਷਼ਟੀ ਕੇ ਦੌਰਾਨ ਵਕਤਾਓਂ ਨੇ ਸਾਹਿਤਿ, ਸੰਸਕ੍ਰਤਿ ਔਰ ਸਮਾਜ ਕੇ ਬੀਚ ਗਹਰੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਪਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਢਾਲਤੇ ਹੁਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਹਿਤਿ ਸਮਾਜ-ਸਮਾਜ ਪਰ ਸਾਮਾਜਿਕ ਪਰਿਵਰਤਨਾਂ, ਸਾਂਸਕ੍ਰਤਿਕ ਮੂਲਕਾਂ ਔਰ ਮਾਨਤਾਓਂ ਕੋ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬਿਤ ਕਰਤਾ ਹੈ। ਜੀ.ਏਮ.ਏਨ. ਕਾਲੇਜ ਕੇ ਪ੍ਰਾਚਾਰੀ ਡਾ. ਰੋਹਿਤ ਦਤ ਨੇ ਵਿਦਾਧਿਕਾਂ



਑ਨਲਾਈਨ ਰਾ਷ਟ੍ਰੀਧ ਸੰਗੋ਷਼ਟੀ ਮੈਂ ਮਾਗ ਲੇਤੇ ਪ੍ਰਾਚਾਰੀ ਡਾ. ਰੋਹਿਤ ਦਤ ਏਵਾਂ ਅਨ੍ਯ ਵਕਤਾ।